

第4編「現代医薬品の発見：偶然，直観的発想，科学的方法に彩られた歴史」はフレデリック・ダールデルFrédéric Dardelにより執筆されている。

化学と産業の革新／エールリヒ博士の「特效薬」／サルファ剤／コカインからストバインへ：

見事な直観

(坂井 建雄)

[薬事日報社，〒101-8648 東京都千代田区神田和泉町1-10-2，TEL. 03 (3862) 2141，2017年10月，B5判，231頁，5,000円+税]

書籍紹介

編集執筆責任者：小曾戸洋，共編校訂者：町泉寿郎

『杏雨書屋所蔵 医家肖像集 二編』

本書は2008年に杏雨書屋開館30周年記念として出版された『杏雨書屋所蔵 医家肖像集』の続編として2018年3月に出版された。『初編』が発刊されて10年，この間新たに杏雨書屋に入架した肖像を中心に医家67名79点の肖像が掲載されている。『初編』の169名201点と合わせて総数198名280点に及ぶ従来になかった一大医家肖像集となった。

編集執筆責任者は，過去に出版された肖像集はその人物の略伝については記載されているがその肖像画の出自（由緒来歴）や体裁などが述べられていないことを指摘し，この『杏雨書屋 医家肖像集・初編，二編』ではそれらの知り得る詳細を記載している。

本書の作りは，まず「伝記」「分類番号」「揮毫年，原画・模写の区別等」「他所の所在等」「賛文・落款など」を記し，画像は「肖像画全体」「肖像の拡大」「賛文の拡大」をフルカラーで掲載するという手法をとり『初編』のそれを踏襲している。『二編』では「寸法・素材」についての情報が追加された。医家の肖像集として他に類を見ない質・量の情報を有した書籍となっている。

今回の肖像画の中で多くを占めるのは日本医史学会が所有していた38幅の肖像であり，漏水によりカビ・虫損など傷みの激しい開巻不能だったものも含まれている。1999年に『日本医史学会所蔵 先哲名医肖像（第100回位史学会総会）』

が発行されこれらの38点が掲載されているが，傷みの激しいものは略伝のみで画像は掲載されていなかった。これらの閲覧不能であった小石元瑞などの8巻も含め杏雨書屋に移管，修復され全38画像もこの『二編』に掲載されているのでぜひご覧いただきたい。

また華岡鹿城の御子孫に伝わった華岡青洲（自筆賛，南洋賛），合水堂を支えた華岡鹿城，南洋，積軒の肖像は新たに杏雨書屋に移管された原画であり一見に値する。その他『初編』から掲載漏れのものや新規購入の原画の肖像14点も掲載されている。

一方これまでの肖像集にはなかった肖像写真なども掲載されており，一瞬異質に思ったが「肖像とは特定の人物の容姿・姿態などをうつしとった絵・写真・彫刻。」とあり納得した。『二編』に森立之の写真が掲載されたが，『初編』の肖像画の模写の元となったものでどれ位似ているか比較して見てみるのも面白い。

因みに「吉益東洞」の肖像画は『初編』『二編』合わせて16点あり，それらを見比べてみると一様に「威厳があり鋭い眼差しで意志強固，雙鑠とする」，「江戸中後期の日本医界を風靡した古方派の筆頭」と「吉益東洞」のイメージができてくる。

過去の偉人を偲び，イメージするには「生まれ育ち，人となりや業績」と「風体，風貌またその

表情」などが重要な要素となる。藤浪剛一はいみじくも「伝記と肖像とは車の両輪の如くである」といい、この肖像集は先哲医家を偲び、イメージするのにも最適といえる。

先人のイメージといえば「平賀源内」は「煙管を持った浮世絵風でちょっと気取った感じの肖像画」が有名である。記念切手やテレビなどマスメディアで取り上げられるのはほとんどがこの肖像であり一般共通にこのイメージが強い。『初編』所収の肖像の話で恐縮だが、こちらには前述の「気障な浮世絵風肖像」ともう一点全く印象の違う「髭面、もっさり侍風肖像」が載っている。医史学会会員諸兄には既知のことと思うが、前者は『戯作者考補遺』の木村黙老画の平賀源内の肖像、後者は『先哲像傳』にも掲載された桂川甫周あるいは森島中良による肖像にそれぞれ由来している

といわれ、実像は後者のもっさり型に近いとされている。『初編』の「平賀源内」の項に前者・後者の画像を見開きページの左右に同時に見ることができる。

今回発行された『二編』のみでは十分に機能しない。『初編』に既に掲載されている医家の場合その伝記は「初編--頁参照」となっている。『杏雨書屋所蔵 医家肖像集 初編・二編』が揃って活用することができる。

言うまでもないが、これら肖像の引用掲載をする場合は所蔵主の許諾を受ける必要がある。

(平松 賢二)

[武田科学振興財団・杏雨書屋、〒541-0045 大阪市中央区道修町2-3-6, TEL. 06 (6233) 6108, 2018年3月, A4判, 177頁, 非売品]