kins Unversity Press, Baltimore, 1971

McC. Brooks, Ch. and Levey, H.A.: Humorallythe Development of Endocrinology. 183—238 in The Historical Development of Physiologica Thought. Hafner, New York, 1959 Fransported Integraters of Body Function and Brooks, Ch. and Cranefield, P.F.

六 投稿原稿は、 部残すこと。 正の際も原則として返却しないので、手元にコピーを一 コピーを一部添付すること。原稿は著者校

八 七 刷り上り一〇印刷ページ でに返却されない場合は責了とみなす 認めない。 を訂正するに留め、 資料を対象とし、初校のみとする。 著者校正は、 校正刷りの返送期日を厳守すること。 原則として原著・総説・研究ノー 原稿の改変や、 (四〇〇字詰原稿用紙で二四枚) その他 校正は印刷上の誤植 0 組み替えは 1 期日ま 場。

九 著者負担とする。 までは原則として無料とし、 校正 『刷は五○部単位とし実費で作製する。 刷同封の申込書に部数を明記すること。 超過分と図表製版の実費は 別刷希望者

順天堂大学医学部医史学研究室内 東京都文京区本郷二丁目一— 本医史学雜誌編集委員会

原稿の送り先

編

年におとらず盛りだくさんの 演で五八題の発

にはクセ字がなく、当然ながら印刷現場で誤植されることがし、今回の抄録原稿では過半数に達していた。ワープロ原稿願うばかりである▼ところで最近はワープロ原稿が一層増加 が道理ゆえ、著者校正に及ぶべくもない。しかし誤値があれな用字・送りがな・句読点などが認められてもそれに従うの 学会の近年における隆盛を物語る数字で、まことに喜ばしい年では六○題前後が定着しつつあるようにみうけられる。本半五年は五○題以内で推移していたが、九二回からの最近五 ばその責は編集委員会にある。 原稿どおり印刷されるよう念を入れて校正しているが、不審 事前にブルース・アレン氏にも目を通していただいている。 それで編集委員会五名で手分けして校正し、英文タイトルは 当欄で弁明したが、抄録号だけは著者校正をお願いできない。 といえよう▼抄録号についても悩ましい問題がある。 ▼ただしこれを一会場二日間でこなすとなると、 制限が出てくる。 試みに過去十年の一般口演数をみると、 が予定さ 後 記 いつも大会長が頭を悩ます問題のひとつ ただただ誤植の少ないことを 第九 元一回までの前 の内容となった 発表時間等 以前も

少ない。とはいってにはクセ字がなく、 ワー もより少なくなるだろうと校正して痛感した。 にも見やすい原稿が第一であり、これにご配慮願えれば誤植 より高いように思えた▼印刷になった自分の文章に誤植を発 かかわる場合もある。 プロ原稿では、 がっくりした経験は誰しもあるだろう。 とはいっても抄録文をビッシリと印字した見にくい 誤植の発生率が丁寧に書かれた自筆原稿 この発生を未然に防止するには他人 ときには論旨