動は、 国済州道の晋瀛祠廟庭に炎帝神農淵源記碑 れた姜云培氏の思いこそ胸をあつくするものである。 アイデンティティーをもとめて、この本の出版費用を出資さ とする在日 にあたって」に述べられた氏自身の運命である。 0 事実は、 歴史が 数奇な現在を生み出している。 姜信沆 書 の韓国人の人々をもてあそんだ東アジアの歴史変 か れ ている。 神農と韓国姜姓の系譜」 さらなる事実は、 氏族を思う心と自らの 姜云培 「姜氏淵 は、 氏をはじめ 氏の 韓 源記 国の姜氏 また韓 を

神信仰 る。 0 分野で活躍されている人ばかりである。杉原たく哉 成立と展開」、 論文集に論文を寄せられた研究者たちも、 の研究」は神農にかかわる諸問題に答える好論文であ 小曽戸洋「 神農と医薬」、 崔來沃「 それぞれ 韓国の農 神農像 0

建立されたのは、

その思いを後世に伝えるもの

である。

に崇拝され ける神農崇拝」、加藤道理「湯島聖堂の神農像と祭祀」には 神農はい Ш 吉廣 .尊敬される神農の信仰が述べられてい まなお中国朝鮮韓国日本台湾などで信仰されて Ē 本における神農崇拝」、 内山知也 台湾にお 11

ている。 論文がその事情 最後に医薬と神農の関係につい を文献として取り扱うためにはまず必見のものであ の研究状況を明らかにしたものであり、 『神農本草経』 である。 に詳 「『神農本草経 61 の世界」と「医薬文献に見る神農賞 この論文は二つの章から成り立っ て言及しておくと、 の世界」 は現 今後 発在の 小曽戸 『神農 「神農

> ろう。 当時の医家がどれほどまで神農を尊敬していたかを L 11 る。 ている。 「医薬文献に見る神農賞賛の歴史」は、 特に室町末期から江戸末期まで続く神農像の 目している分野の一つであり、充実したも 杉原論文とともに興味ある内容である。 小曽戸氏が近 のになって 明らか 変遷は に

朝鮮半島におる神農は、 また近年の中国での信仰の状態などは、この本では伺えない。 るという。日本では、香具師ややくざの神様でもあるらし 神農は福建や台湾では、 神農への興味はまだまだ尽きないものがある。 職業神とはならなかったのであろう お米屋、 農民、 薬種商の この本が 神様であ

餇 夫 その一里塚であることは論を待たない。

か。

二五一一四六〇六、 斯文会発行・東京都文京区湯島 000円 平成七年発行、 В 四 五判、 三五 四六五頁、 電話〇三一!

寺師睦宗著 『漢方を築いた先哲

け た実績を挙げておられるが、 慶応義塾大学医学部客員教授としても活躍されている漢方界 の重鎮である。 の門人で、かつて日本東洋医学会の会長をつとめられ、現在、 寺 戸時代の漢方家、 師睦宗氏はい 臨床家としてはとくに不妊症の治療に卓抜し まさら御紹介するまでもなく、 たとえば永富独嘯庵 医学史にも造詣 内藤希哲·喜多 が 深く、 大塚敬節氏 とりわ

る。収録される人物は次の一○名である。哲の伝と業績を一冊のコンパクトな書にまとめたものであめてこられた。本書は書題の示すとおり、そういった漢方先村直寛・山田業広などの学医について研究され、顕彰につと

録が二

種ついてい

る。

一つは他書に対する著者の

読後評

灯す-けた 中 Щ 誠の名医 ②医学革命の 與 |田椿庭(一八〇八~一八八一)||⑧漢方存続運動に生涯をか 喜多村直寛 (一八〇四~一八七六) ①日本医学中 0 永富独嘯庵(一七三二~一七六六) 鼻祖 和田啓十郎(一八七二~一九一六) 浅井国幹 (一八四八~一九〇二) 内藤希哲(一七〇一~一七三五) 医傑 和田東郭 上興の祖 湯本求真 (一七四三~一八〇三) ④若き天才医 吉益東洞(一七〇二~一七七三) (一八七六~一九四一) 曲直瀬道三 (一五〇七~一五九四) ⑦考証学者の名医 ⑥考証学者の泰斗 ⑨漢方復興の火を ⑤若き情熱の国 ⑩近代漢方医学 ③忠

> きたかが一目でわかり、 する他者の書評で、 でどのような著述をなし、 先哲漢方医家の簡明かつ含蓄に富む伝記集として、 四篇が収 められ 一七篇が収 る。 参考になる。 11 世間からどのような評価を受けて ま 一つは著者の 録されてい る。 かつての自著に対 著者がこれ 漢方界

 以外の方々にもぜひ一読をお薦めしたい。

年五月一日発行、A6判、二〇八頁、定価七〇〇円〕ビル四階四〇二号、電話〇三―三二八八―〇一八〇、一九九五〔泰晋堂・東京都千代田区麴町一―三―二三、麴町一丁目三番地

る。 ことを悟らしめる。 もきわめて要領を得ていて、 入である。 本書を明快にしているもう一つの 資料性の高い一 級の図版はそれだけでも価 瞬にして読者に言わんとする 理 由 は 豊富な図版 値 から 0 あ 挿

5

れた副題もさることながら、

各章における小見出しの文句

ていないから、

要点がすっと頭の中に入る。

それぞれにつけ

寺師氏の文章は魅力的である。

余計なことがくどくど書か

それほど

読み始めると一気に最後まで読ませられてしまう。

師氏の文章はつねに歯切れがよく、すこぶる明快である。

寺

445

(127)