十二月例会 平成三年十二月二十一日(土)

命堂病院附属産婆看護婦養成所史』昭和六十二年刊という二冊

.謙斎生誕百五十年、石黒忠悳没後五十年記念例会順天堂大学医学部九号館三番教室

一 池田文書について 深瀬

池田文書からみた池田謙斎、

石黒忠真

遠藤 正治

シッ

味乾燥で面白くないものが多い。 医身身である 医自会身としょる

ている。

医界史なので、読み始めると先人医師の逸話や業績が平易達意

で、興味をそそる。 この医界史は「地方疾病史」から始まるところがまたユニーク

まれている。 まれている。 第一章「上越地方の疾病と医療」は痘瘡、コレラ、チフスなど

啓蒙活動」へと展開し、通俗衛生会から保健所設置までへの道ののあった高田の売春対策の実体に触れ、第三章「上越地方の医療第二章「上越の検梅院と梅毒対策」として、港町直江津、軍隊

森川政一著『明治・大正上越医界史』

城郡、 崎藩領と大小の代官所支配地が混在し長期にわたって領主が交代 岡市、 療人が育ってきた 医界にも影響してか、 しなかったので、落着いた文化が成熟していた。その精神風土が 江津市、 の岩船文化圏、 古来佐渡ヶ島は一島天領で、特異な文化圏である。 新潟県はおおよそ六つの文化圏がある。 西頸城郡を含めた上越文化圏の六つである。 柏崎市を中心とした中越文化圏、魚沼三郡の文化圏 高田市を中心とし、米山山塊から南部、 新発田市、新潟市中心の下越文化圏、 派手ではないが、県南の知性を代表する医 中頸城郡 旧高田藩 村上市中心

長であり、すでに『知命堂病院百十年史』昭和五十七年刊、『知著者もその一人で、県下私立病院の名門知命堂病院四代目の院

りについて具体的な資料を紹介する

西

「頸城郡も糸魚川地区、

能生地区、

名立、

青海地区と小文化

からの発展過程を明らかにし、その推進者藤林道徳、 室貫治などの業績にふれている人物風土記でもある。 第四章は「都市医師会の成立と変遷」で、 洋漢混成の同業組合 宮川 環 Ш

究会の実態、看護婦・助産婦の養成などまで競合してゆくプロ を公立高田病院と私立知命堂病院を軸として、 第五章「上越地方の病院」では地方医界が近代化してゆく実情 病体解剖、 学術研 セ

ついても分析している。 スについて詳細な検討が行われている。 精神病院、衛戌病院のこと、私立病院のこと、 郡病院の分院に

されているのも興味深い。 北越医学会として全県的に統合されるまで独自の学術活動が継続 病院の高田医師研究会はこれより十五年も遅れているが、やがて 堂病院医事談話会は明治二十五年から開始されている。 地方医療技術近代化の指標としてレントゲン装置の導入を取り 第六章では上越医界が早くから各種の医学研究会を持ち、 各時代の医師の努力の跡を知る。 公立高田 知命

も面白い。第十章は上越地方の医師の動きと人物誌について八十 心として普及し、 明治四十三年に第十三師団高田衛戌病院に設置され、 医療技術の近代化が企てられる端緒となったの それを中 あげ、第八章にあてている。

地区ごとに理解し易いように整理し紹介している。 幕末、 中頸城郡を更に三地区に分け、 明治初期の激動期に藩医、 町医の動きを、 高田隣接地、 頸 南 高田地区 頸北 れの各 のほ

頁余が費やされてい

り起したのは有り難いことである。 とかく埋れてしまいがちな地方医師たちの詳細な履歴と業績を掘 ごとに医師のなまの人物像の紹介が行われている。 盲人教育に地味な活動をした杉本直形、 の医学者の小伝の他に「異色の医師達」として瀬尾玄弘を初め 大森隆碩、 小島彦造など、 この地方出

があれば、 でき、より面白くなったのではないかと思われる。 宣教医師へボンについて眼科を学んだ。川室道一についての記述 ついての興味深い記述もある。欲をいえば、 夏目漱石の関係と歴史考古学者としての森成麟造の二つの顔に 上越におけるアメリカ医学の導入物語を加えることが 異色の医師達の中に、

る名簿に終っていないのは見事というほかはない。 れてある。文献により、聞き書によりほとんど空欄がなく、 時代ごと、 重であり、著者の緻密な心くばりある人柄がにじみ出ている。 巻末を占める五○ページは各時代ごとの医師の名簿。 各地区ごとに、 出来うる限りの人物像と行動が注記さ 極めて貴 単

医界史のまとめを期待したい。 著者の古稀の祝としての素晴し い道標であり、 昭和時代の上越

(蒲原

A 5 判、 五一四頁

定価五、

北越出版、

一九九〇年、