

れに反して、中国では諺の中に「医は仁術」というものは存していない。ここに、その解釈の相違および重要性の大きな違いが存しているものと解される。

中国において、なぜ、医者以外のもの、とりわけ、官僚・文化人たちが、「医は仁術」を称したのであるうか。

さらに、古くから存していたものの、なぜ、明代において盛んに称されるようになったのであろうか。

その理由として考えられるのは、明代に至るまでの時代的変遷のことである。すなわち、唐・宋間の大きな変革期を経た政治・社会の変化、そして、経学・文化等の変化である。それに伴っての儒家・文化人たちおよび医者の方分の変遷のあったことである。

(横浜市立大学医史学研究室)

## 素問靈枢に於ける氣の研究

家 本 誠 一

素問靈枢の医学は、三才・陰陽・五行をもってその理論的枠組となし、氣をもってその医学的内容を展開している。氣とは一つの機能的エネルギー的概念である。この点、現代医学がより多く形態的物質的基礎の上に構築されているのに対して一つの特色をなしている。故に中国古代医学は氣の医学と呼ぶにふさわしい。

中国古代における氣の本義、氣の概念の発生と展開の探究については、先人の業績がある。その検討はしばらくおいて、ここには素問靈枢の医学における氣の意義について考える。

生体の構成。これは三つのレベルに分けてみる事ができる。一つは魂魄。語源によれば、人が死ぬと魂は肉体から抜け出て飛昇し、あとにぬけがらとしての肉体の形が残る。これが魄である。逆算して生体は魂魄より成る。素問

靈樞では、肺は魄の処、肝は魂の居である。天地の氣の人に在るものを徳氣といい、これより魂魄精神心意思智慮が生ずる。

即ちいずれも氣の一種と考えられる。二は形氣精神。形は肉体である。氣はこの肉体を動かすもの、機能的なものである。精は形を動かすもと、エネルギーであり、神は氣を統合するもの、精神である。これらも氣の一形態である。三は陰陽。これは最も原理的なものであり、人の形態も機能も、生理も病理も、陰陽に分類される。形・精・魄という形態的なものは陰に属し、氣・神・魂という機能的なものは陽に属する。この陰陽も機能面では氣としてとらえられている。

氣の生成。生体の維持活動の根原となるものは水穀（食物）である。これを五味と呼ぶ。（五）味は形を生じ、形は氣を生じ、氣は精を生じ、精は化（生命現象）を生ずる。即ち、氣⇨生体における機能的なものは五味⇨水穀の精氣（エネルギー）によって形成される形⇨形態的なものから生成する。

氣の種々相。自然現象としての氣には天地の氣、四時陰

陽の氣がある。それぞれに氣候氣象の条件や風土の状態を綜合した概念である。生命現象としての生体の氣はこの天地陰陽四時の氣に感応してその在り方をきめる。また、生理病理の位相にに応じて多種多様の姿をとる。

水穀の精は口より入って脾胃三焦の作用を受け、精微の氣（營）と濁氣（衛）として抽出される。これらはそれぞれ營血衛氣（血氣營衛）となつて経脈に順つて四支（陽）藏府（陰）を環流する。これを陰陽の働きの面からみると、陽氣⇨衛氣は四支・皮毛筋骨において温熱・発汗・榮養・防衛を司り、陰⇨營血は精を運んで五藏に蔵し、必要に応じてこれを放出してその機能を営むのである。また、靈樞邪客篇によれば、五穀は分かれて宗氣・營氣・衛氣となる。中国古代医学において、呼吸生理は最も不備の局面であるが、この宗氣の一部は息道に走つて呼吸の一斑を荷うものとされている。肺は氣の本、魄の処なり（素問六節藏象論）というとき、この氣には宗氣・呼吸氣も含まれよう。しかしながら、五氣は鼻に入り心肺に蔵し、視覚・聴覚を司り、鼻の通塞臭覚に関係するとなると、呼吸とは別の話になつてしまふ。

心身を構成する諸々の要素、蔵器組織にはすべて気がある。蔵府の気としては肝気・腎気・胃気など。経脈には経気。形気精神においても形気・精気・神気という。この気は機能ないし機能を実現するためのエネルギーと考えてよいであろう。

病因と防衛。靈枢邪客篇は気には真気・正気・邪気があるという。真気は穀気より生成され身体を充実するものである。当然疾病罹患に際しては抵抗力・防衛力となる。正気・邪気は共に病因である。正気は侵襲力が弱く真気に勝てない。人を深く傷害するものは邪気であって、これが真気を傷るとき、陰陽は俱に感じ、五蔵乃ち傷れ、百病始めて生ずるのである。

疾病における気。素問挙痛論に「百病氣より起る」とある。怒喜悲恐驚という情動により生体の気（神経作用）に動乱を生じ、諸々の神経症状、身体症状が起ってくる。靈枢本神篇にも同様の記述がある。素問・疎五過論と徵四失論には社会的地位の変動（下行）による心身症の記載があり、体重日に減じ気は虚し精を失い時に驚（瘧瘵）する等の症状をあげている。これも気の病の一つである。

診断における気。素霊の診断法は脈色証の三つである。脈は生気の在り方を反映し、診断予後の重要なより所となる。脈に胃気（生気）あるとき予後佳良、これを失うときは死である。

治療における気。用鍼の類は調氣に在りという。陰陽虚実、営衛の気の調和を図るのが治療の目標だといっているのである。

以上、気は生体の機能、エネルギーに関し、神経・心理・情動・精神に及ぶ理念である。

（横浜市）